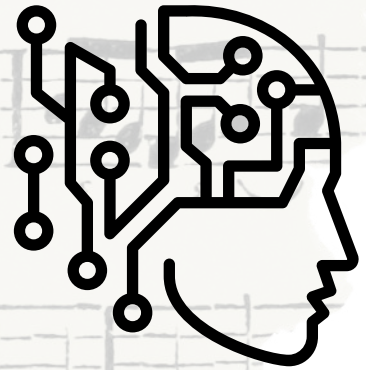
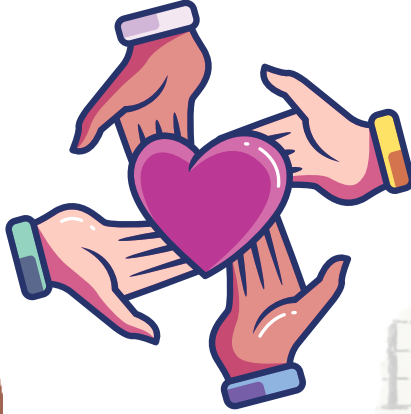
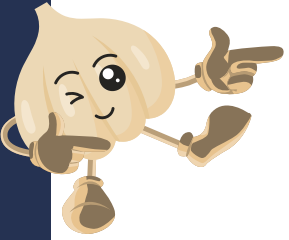




75. YIL ANADOLU LİSESİ

BİLİMİN KALBI BU FUARDA ATIYOR





TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI

75. yıl anadolu lisesi



TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarımızın Açılışını Gerçekleştirdik



Okulumuzda bu yıl büyük bir heyecanla hazırlanan TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı'nın açılışı, öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Açılış programında proje yürütücüsü Derya ŞAHİN, Müdür Yardımcımız Benson Yapıncak KÖKEN ve Çankaya İlçe Millî Eğitim Şube Müdürü anlamlı konuşmalar yaptı. Konuşmalarda bilimin önemine, öğrencilerimizin projelerle kazandığı deneyimlere ve TÜBİTAK 4006 desteğinin eğitime katkısına değinildi. Açılış kurdelesi ise fuarın asıl kahramanları olan öğrencilerimiz tarafından kesildi. Bu sembolik ama anlamlı an, fuarımızın ruhunu ve gençlerin bilime olan ilgisini en güzel şekilde yansıttı. TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarımızda yer alan projeler, öğrencilerimizin araştırma ve üretme becerilerini ortaya koyduğu; yaratıcılık, takım çalışması ve bilimsel düşüncenin ön planda olduğu çalışmalardan oluşuyor. Açılış törenimizle başlayan bu bilim şöleni, ziyaretçiler tarafından büyük ilgiyle karşılandı.



FOTOŞİİR AI

75. yıl anadolu lisesi



Gelişen teknoloji ile Yapay Zekânın hayatımıza her geçen gün biraz daha girdiği günümüzde yapay zekâ uygulamalarından CHAT GPT 4.o desteği ile sanat dalları arasında etkileşim geliştirmek amaçlanmıştır.



Sanatın farklı iki disiplini olan Fotoğraf ile Edebiyat (Şiir) arasında yapay zekâ aracılığıyla ilişki kurdurulması ve böylece yapay zekânın neler yapabileceğinin ortaya konulması beklenmektedir. Fotoğraf ve Şiir'in bu yolla sevdinilmesi , aralarındaki bağın ortaya çıkarılması beklenen sonuçlardandır. Chat GPT 4.o' ya yazdırılacak şiirin duygusunun tartışılmasının ilgi çekici olacağı beklenmektedir. Fotoğrafı nasıl olup da algıladığı ve içeriğe dair nasıl şiir yazabildiğinin mantığı hakkında tartışmaların yapılması ve farkındalık oluşturulması beklenmektedir.



1-DOĞAL ATIKLARIN TOPRAK VERİMLİLİĞİNE KATKISI
2- SARIMSAĞIN ANTİBAKTERİYEL ETKİLERİNİN
İNCELENMESİ
3- KAPALI EKOSİSTEM (TERRARYUM) OLUŞTURMA VE
EKOSİSTEM DENGESİ

75. yıl anadolu lisesi



Kapalı Ekosistem (Terrarium) Oluşturma ve Ekosistem Dengesi

Kapalı ekosistem projesinde, öğrenciler dışarıdan bir müdahale olmadan sistemin sürdürülebilir olup olmadığını gözlemleyeceklerdir. Beklenen sonuç, bitkilerin oksijen üreterek karbondioksit tüketmesi, ayrıca terleme yoluyla nem döngüsünü sağlamasıdır. Bu nem, kapalı ortamda buharlaşıp yoğunlaşarak bitkilerin tekrar su almasını sağlar. Eğer bitkiler canlı kalır, yaprakları sağlıklı kalır ve ekosistem dengede kalırsa, sistemin başarılı olduğu gözlemlenecektir. Öğrenciler, bitki büyümesi, nem oranı ve ortam sıcaklığını günlük olarak izleyerek ekosistemin kendi kendine sürdürülebilir olduğunu gözlemleme şansı bulurlar.



Doğal Atıkların Toprak Verimliliğine Katkısı

eklenen sonuç, doğal atıklarla zenginleştirilen toprağın, geleneksel toprağa kıyasla bitki gelişimini daha fazla desteklemesidir. Çay posası ve diğer organik atıklarla yapılan karışımlar, toprağın besin değerini artırarak bitkilerin daha sağlıklı ve hızlı büyümesini sağlayabilir. Doğal atıklar ile zenginleştirilmiş toprakta yetişen bitkilerin yaprak sayısı, boyu ve genel sağlık durumunun diğer gruplara göre daha iyi olduğu gözlemlenebilir. Sonuçlar, kimyasal gübre yerine doğal gübrelerin toprak verimliliğini nasıl artırabileceğine dair somut bir anlayış kazandıracaktır. Bu gözlemler sonucunda, doğal atıkların sürdürülebilir tarıma katkısı hakkında çıkarımlar yapılabilir.



Sarımsağın Antibakteriyel Etkilerinin İncelenmesi

Bu projenin amacı, sarımsağın (*Allium sativum*) antibakteriyel özelliklerini inceleyerek, sarımsak ekstraktlarının çeşitli bakteriler üzerindeki etkilerini gözlemlemektir. Özellikle sarımsağın içerisindeki allicin bileşiği gibi aktif maddelerin bakterilerin büyümesini engelleyip engellemediği araştırılacaktır. Özellikle bakteriyel kaynaklı salgın hastalıklarda sarımsağın antibakteriyel bir ajan olarak potansiyel faydasını değerlendirmek hedeflenmektedir.



1-KUŞAKLAR ARASI TEKNOLOJİ KULLANIM DAVRANIŞLARI, ALIŞKANLIKLARI (DİJİTAL YERLİLİK VE DİJİTAL GÖÇMENLİK)
2-YAŞAYAN FİLOZOFUMUZ ,YÜZYILIN KADIN FİLOZOFU "İOANNA KUÇURADI"
3- ÇAY KÜLTÜRÜ: KİMLİK, MİSAFİRPERVERLİK VE TOPLUMSAL ETKİLEŞİM SEMBOLÜ

75. yıl anadolu lisesi



Kuşaklar Arası Teknoloji Kullanım Davranışları, Alışkanlıkları (Dijital Yerlilik ve Dijital Göçmenlik)

Başta ailemiz ve yakın çevremiz olmak üzere, okulumuzdaki arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz ve diğer büyüklerimizin teknoloji kullanma alışkanlıklarını fark etmelerini sağlamak. Dijital Dünyadaki davranış biçimlerine ve bu davranış biçimlerine göre hangi gruplar altında adlandırıldıklarına dikkat çekmek ayrıca Teknolojinin kuşaklar arasındaki farklılıkları belirginleştiren önemli bir faktör olduğu gerçeğini gösterebilmek beklediğimiz sonuçlar arasındadır. Ayrıca kuşaklar arası teknolojiyi kullanma amaçlarının da eğitim ve yaşa göre değişkenlik gösterebileceğini öngörmekteyiz

Yaşayan Filozofumuz, Yüzyılın Kadın Filozofu: Ioanna Kuçuradi

Projemizle, okulumuzdaki arkadaşlarımıza, ailemize, yakın çevremize dolaylı olarak topluma felsefenin önemini, ülkemizdeki felsefe çalışmalarının derinliğini, felsefeye nasıl ve ne zaman katkılarda bulunulduğunu, bunları yaparken nasıl bir uğraş verildiğine dikkat çekmeyi Yüzyılın yaşayan kadın filozofu olarak adlandırılan Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi' nin

yaşamı ve felsefesini arkadaşlarımıza tanıtarak, anlatarak hem onu hem de Felsefeyi anlamalarını ve sevmelerini sağlamayı bekliyoruz

Somut Olmayan Kültürel Mirasımız Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Toplumsal Etkileşim Sembolü

Çay kültürünün toplumun tüm kesimleri için günlük yaşamın önemli bir parçası olduğunu ve güçlü bir kültürel kimlik duygusu sağladığını arkadaşlarımıza göstermek. Çayın eslik ettiği değerlerimizi hatırlatmak. Çay kültürünün 2022

yılında İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi'ne kaydedildiğine dikkat çekmek ,Türk gelenek ve görenekleriyle ilgili farkındalık oluşturmak beklediğimiz sonuçlar arasındadır.



TENEKE TROMPET'İN ÇIĞLIĞI

75. yıl anadolu lisesi



Teneke Trompet'in Çıığı

Adolf Hitler'e ait Kavgam adlı roman özellikle liseli gençler arasında ilgiyle okunan bir eserdir. Bu eserin içerdığı yıkıcı düşüncelerin yine başka bir roman üzerinden - Günter Grass Teneke Trompet incelenmesi ve bu romanın içerdığı yıkıcı düşüncelerin Alman toplumunu uçurumun kenarına nasıl sürüklediğinin araştırılması amacımızdır.

Özellikle liseli gençler arasında ilgi duyulan Kavgam adlı romanın kaynaklık ettiği yıkıcı ideolojinin bir toplumu nasıl derinden sarstığı, gençlerin düşüncelerinin nasıl manipüle edilebileceği ve sonuçlarının neler olabileceği ortaya çıkarılması beklenen sonuçlardan önemlisidir. Ayrıca gençlerin bu tür yıkıcı düşünceler hakkında bilgilendirilmeleri ve farkındalık oluşturulması beklenen diğer başka bir sonuçtur. Gençlerin kitap okuma alışkanlıklarının geliştirilmesi ve kitap seçimlerine dair bilinç kazanmaları beklentimizdir.





EĞİTİMDE QR KODLARI KULLANIMININ İNCELENMESİ

75. yıl anadolu lisesi



Eğitimde Qr Kodları Kullanımının İncelenmesi

Bu inceleme projesinde, QR kodlarını eğitimde kullanmanın bilgiye kolay, hızlı, ekonomik, etkileşimli, doğrudan, eğlenceli, her ortamda ve çevreyi koruyarak ulaşılmasına olanak sağladığı konusunda farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır.

Projemizin sonunda, yenilikçi bir öğrenme yaklaşımı olan QR kodları kullanmanın önemine dikkat çekileceği düşünülmektedir. Eğitimde QR kodlarını kullanmanın eğitime katkılarının düşünülenden de fazla olduğu bilincinin oluşması açısından farkındalık yaratması beklenmektedir. Eğitimde teknoloji çağına ayak uydurmanın gerekliliği düşüncesinin uyandırılacağı değerlendirilmektedir. Bu konu hakkında bilgi birikiminin artmasına da olanak sağlanmış olacağı beklenen sonuçlar arasında sayılabilir.





KÜRESEL ISINMA VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN BİR SONUCU OLARAK KÜRESEL GÖÇLER

75. yıl anadolu lisesi



Küresel Isınma ve İklim Değişikliğinin Bir Sonucu Olarak Küresel Göçler

Küresel ısınma ve iklim değişikliği ile bağlantılı doğal felaketler, sıcaklık artışı, su kaynaklarının azalması, kıtlık, deniz seviyesinin yükselmesi ve kuraklık gibi durumların küresel göçler üzerindeki etkisinin analizi projenin amacıdır.

Yapılan araştırma ve incelemeler sonucunda küresel ısınma ve iklim değişikliklerinin önümüzdeki yıllarda hem göç alan hem de göç veren ülke nüfuslarını ne şekilde etkileyebileceğine; göçlerin olası sosyal, kültürel ve ekonomik sonuçlarına, bu küresel göç krizi karşısında ülkelerin hangi politikaları uygulayabileceği ve buna karşı ne gibi önlemler alınabileceğine dair çıkarımlarda bulunulacaktır.



SUSUZ KALIRSAK

75. yıl anadolu lisesi



Susuz Kalırsak

Projemizin amacı arkadaşlarımızda su bilincini oluşturmaktır. Dünyadaki su kaynaklarının nüfus artışı, sanayileşme, küresel ısınma, yanlış tarımsal sulama, çarpık yapılaşma gibi nedenlerden dolayı her geçen gün suyun azalmasına dikkat çekilerek, gelecekte bizleri bekleyen tehlikeler hakkında farkındalık oluşturmak su bilincini yaratmaktır.

İnsanoğlunun doğal kaynakları kullanırken ne kadar duyarsız davrandığını, oysa bunun getireceği olumsuzlukları tüm insanlığın yaşayacağı gösterilmeye çalışılacaktır. Su yokluğundan dolayı ilaç kapsülleriyle beslenmenin yeme hazzını yok edeceği ve dolaylı olarak insan psikolojisinin bundan etkileneceği gösterilmeye çalışılacaktır. Ayrıca yetersiz ve dengesiz beslenmenin getireceği hastalıklara dikkat çekilecektir. Gelecekte susuz kalmamak için farkındalık oluşturulacaktır.

CEMİLE ÖZYİĞİT



1-WOW! HACIVAT KARAGÖZ SPEAKİNG ENGLISH
2-UNESCO KÜLTÜREL MİRAS-2025
3-THE WHEEL OFFORTUNE TURNİNG ENGLISH
AUTHORS AND THEIR LİTERARY WORKS

75. yıl anadolu lisesi



Wow! Hacivat Karagöz Speaking English

Proje sonucunda arkadaşlarımıza Hacivat Karagöz performansını izleterek İngilizce konuşma, dinleme anlama etkinliğini gerçekleştirmiş olacağız. Ayrıca yakın okullara giderek projemizi sergilemeyi ve İngilizce konuşma becerilerimizi arttırmayı beklemekteyiz. Böylece projenin okul sınırları içinde kalmamasını da sağlamış olacağız. Proje de kültürel mirasımız olan Hacivat ve Karagöz hakkında farkındalık oluşturulması beklenmektedir. Arkadaşlarımızın değerlerimize sahip çıkmaları beklenen başka bir sonuçtur.

Unesco Kültürel Miras-2025

Projeyi diğer arkadaşlarımıza tanıtmak için Unesco ve Kültürel Miraslar çalışmaları hakkında geniş kapsamlı görsellere dayalı bilgilendirme yapılacağından proje sunulan grupların büyük ölçüde haberdar olmasını bekliyoruz ayrıca soru cevap bölümüyle eksik kalan bilgilendirme ve yetersiz olan çalışmaların dahada geliştirilerek yeni sunumlar hazırlayıp okul sınıf akıllı tahtalarında yapılacak kalıcı çalışmalar olmasını beklemekteyiz.

The Wheel Of Fortune Turning English Authors And Their Literary Works

:Proje sonucunda tasarımı tamamlanan çarkıfelek modelinin test edilmesi proje ekibi tarafından sağlanmış konferans salonunda proje öğrencilerinin organize ettiği bir toplantı ile diğer öğrencilere öğretmenlere okul personeline tanıtımı yapılarak kullanıma sunulacaktır Renkli kağıt ve ışıklarla dönen çark toplantıya katılanların büyük bir ilgisi ile karşılanacaktır ileri zamanda tasarlanan materyalin daha geniş bilgi kapasitesi ile yapılması daha geniş kitlelere hitap etmesini beklemekteyiz Fuar alanında da olumlu sonuçlar almayı umuyoruz





1-DİLİMİN GEÇMİŞİNİ BİLİYORUM 2-1.DÜNYA SAVAŞI ÖNCESİ VE SONRASINDA SINIRLARIMIZ

75. yıl anadolu lisesi



Dilimin Geçmişini Biliyorum

Bu gerçekleştireceğimiz asarım ile, bireylerde milli kimlik duygusu ve bilincinin oluşmasının temel taşlarından olan dil ögesinin yardımı sayesinde geçmişimizin kavranılmasının sağlanması, böylelikle milli kimliğimizin gelişmesine, insanlarımızın bu konuda daha bilinçli ve duyarlı olmasına katkıda bulunulması, bu bilgiler öğrenilirken bizlerin de görsel hafıza ile bildiklerimizi destekleyerek öğrendiklerimizin daha kalıcı hale gelmesinin sağlanması beklenmektedir

1.Dünya Savaşı Öncesi ve Sonrasında Sınırlarımız

:Araştırmada beklenen sonuç, bizlerdeki harita bilgisi ve tarih bilgisinin artırılmasını sağlamak, bizlere geçmişi kavrayabilme ve yorulmayabilme gücü kazandırarak bilgi birikimlerimize katkıda bulunmak, tasarımıyla arkadaşlarımıza 1. Dünya Savaşı hakkında ve bu savaş esnasında Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durum hakkında yorum yapabilme gücünün kazandırılması hedeflenmektedir. Ayrıca tasarımda kullanılan elektrik devresi, harita çizimi gibi süreçlerde, tarihin aydınlatılmasında, tarihin diğer bilim dallarından da faydalandığını uygulamalı olarak arkadaşlarımızın görmesinin sağlanması beklenmektedir.





MERCEKLİ VE LAZERLİ MAKAS

75. yıl anadolu lisesi



Mercekli ve Lazerli Makas

Projede geliştirilecek mercekli ve lazerli makasla, yakını iyi göremeyen, göz kusuru bulunan öğrenci ve diğer kişiler, gözlük ve başka bir ek merceğe ihtiyaç duymadan ince ve ayrıntılı kesimleri muntazam bir şekilde yapabileceklerdir.

Grafik tasarım ve benzerleri başta olmak üzere faaliyet gerektiren alanlarda çokça yapılan kâğıt, karton, kumaş vs. kesmede, özellikle ince ve ayrıntılı kesimlerde kolaylık sağlanacak. İnsan eliyle daha kusursuz kesimler elde edilecek. Yakını net göremeyen kişiler, yetersiz ışığın olduğu loş ortamlarda bile gözleri yorulmadan rahatlıkla kesim yapılabilir. Çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kolaylıkla kesim yapabilecek olmasının yanı sıra, gözleri zayıf gören yaşlılar hatta hipermetrop göz problemi olanlar da ihtiyaç duyduklarında mercek ve kâğıda vuran lazer ışık sayesinde kesme işlemi yapılacak malzeme üzerinde ayrı bir çizgiye gerek kalmadan veya mevcut bir kesim çizgisini daha rahat görerek kesim yapabileceklerdir.





ÇALGILARLA TANIŞ

75. yıl anadolu lisesi



Çalgılarla Tanış

Bu projenin amacı, bireylerin Türk ve Batı müziği çalgılarını tanımalarını sağlamak, farklı çalgıların ses özelliklerini, görsel özelliklerini ve kültürel özelliklerini ayırt etme becerilerini geliştirmektir. Proje kapsamında, bireylerin kültürel müzik bilgilerini artırarak yeteneklerini keşfetmeleri ve sanatsal duyarlılık kazanmaları hedeflenmektedir.

Proje sonunda bireylerin Türk ve Batı müziği çalgılarını ayırt etme ve tanıma becerilerinin gelişmesi, farklı çalgı seslerini işitsel ve görsel olarak tanımlayabilmeleri beklenmektedir. Bireylerin Türk ve Batı müziği çalgılarına dair bilgi seviyelerinin artması beklenmektedir. Bu farkındalığın, bireylerin kültürel çeşitliliğe dair bilgi birikimlerini genişleterek müziğe olan ilgilerini artırması ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlaması öngörülmektedir.





75.YIL ANADOLU LİSESİ

BU YIL TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ PROJE ÇALIŞMALARI, HEM İÇERİK HEM KATILIM AÇISINDAN SON DERECE VERİMLİ VE İLHAM VERİCİ GEÇTİ. ÖĞRENCİLERİMİZİN AZMİ, ÖĞRETMENLERİMİZİN REHBERLİĞİ VE OKUL YÖNETİMİMİZİN DESTEĞİYLE BİLİMLE DOLU DOLU GEÇEN BİR FUAR SÜRECİNİ BAŞARIYLA TAMAMLADIK. BAŞTA PROJE YÜRÜTÜCÜMÜZ DERYA ŞAHİN ÖĞRETMENİMİZE, SÜRECİ BÜYÜK BİR ÖZVERİYLE PLANLAYIP YÖNETTİĞİ İÇİN EN İÇTEN TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNARIZ. FUARIMIZIN HER AŞAMASINDA EMEK VEREN DANIŞMAN ÖĞRETMENLERİMİZE, BİLGİ VE DENEYİMLERİNİ ÖĞRENCİLERİMİZE AKTARDIKLARI, ONLARA REHBERLİK ETTİKLERİ İÇİN MİNNETTARIZ. VE ELBETTE, BU FUARIN GERÇEK KAHRAMANLARI OLAN ÖĞRENCİLERİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ; ARAŞTIRDINIZ, SORDUNUZ, DÜŞÜNDÜNÜZ VE ÜRETTİNİZ. HEPİNİZLE GURUR DUYUYORUZ! BİLİMİN IŞIĞINDA NİCE PROJELERDE BULUŞMAK DİLEĞİYLE...

75. YIL ANADOLU LİSESİ



0 312 240 00 60



75yilanadolu.meb.k12.tr



Koru Mah. 2630. Sok. No2
Çayyolu Ankara